O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI MADANIYAT VAZIRLIGI
YUNUS RAJABIY NOMIDAGI O‘ZBEK MILLIY MUSIQA SAN'ATI INSTITUTI

“TASDIQLAYMAN”
Yunus Rajabiy nomidagi
O‘zbek milliy musiqa san'ati instituti rektori v.v.b.
________ I. Shermanov
202_4_ yil «_30_» _02_
m.o'.

# ISHCHI O‘QUV REJA

*Ta‘lim yo‘nalishi:*
*60211900 - Xalq ijodiyoti (baxshichilik va dostochilik)*
2024-2025-o‘quv yili
4-kurs

Akademik daraja - BAKALAVR
O‘qish muddati - 4 yil
Ta’lim shakli - kunduzgi

## I. O‘QUV JARAYONI JADVALI

| Kurs | Haftalar: Sentabr | | | | Oktabr | | | | Noyabr | | | | Dekabr | | | | | Yanvar | | | | Fevral | | | | Mart | | | | | Aprel | | | | May | | | | Iyun | | | | | Iyul | | | | Avgust | | | | | O‘quv jarayoni xaftalari soni: JAMI | shundan: Nazariy va amaliy ta'lim | Attestatsiyalar | Malakaviy va pedagogik amaliyot | Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan | Kredit tizimiga kirish | Ta'til haftalari soni | GPA ko'rsatgichlarini hisoblash | Hammasi |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | | | | |
| I | K | | | | | | | | | | | | | | | | T | T | A | A | A | K | M | M | M | M | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | T | T | T | T | T | T | T | G | T | 41 | 30 | 5 | 4 | | 2 | 10 | 1 | 52,0 |
| II | K | | | | | | | | | | | | | | | | T | T | A | A | A | M | M | M | M | M | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | T | T | T | T | T | T | T | G | T | 41 | 30 | 5 | 5 | | 1 | 10 | 1 | 52,0 |
| III | K | | | | | | | | | | | | | | | | T | T | A | A | P | P | P | P | P | P | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | T | T | T | T | T | T | T | G | T | 41 | 30 | 4 | 6 | | 1 | 10 | 1 | 52,0 |
| IV | K | | | | | | | | | | | | | | | | T | T | A | A | M | M | | | | | | | | | | | | | | | | A | A | B | B | B | B | B | T | T | T | T | | | | | 42 | 30 | 4 | 2 | 5 | 1 | 6 | | 48,0 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Jami: | 165 | 120 | 18 | 17 | 5 | 5 | 36 | 3 | 204,0 |

| | Nazariy va amaliy ta’lim |
|---|---|
| M | Malakaviy amaliyot |
| P | Pedagogik amaliyot |
| A | Attestatsiyalar |
| B | Bitiruv malakaviy ishi himoyasi bilan |
| T | Ta’til |
| K | Kredit tizimiga kirish |
| G | GPA ko‘rsatgichlari ni hisoblash |

## II. O‘QUV REJASI

| T/r | Fanning malakaviy kodi | O‘quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari | Talabaning o‘quv yuklamasi soatlarda: Umumiy yuklama jami | | Auditoriya mashg‘ulotlari, soatlarda: Jami | Ma’ruza | Amaliy | Yakka mashg‘ulot | Seminar | Kurs liyihasi (ishi) | Mustaqil ta'lim | Soatlarning kurs, semestr va haftalar bo‘yicha taqsimoti: 1-kurs | | 2-kurs | | 3-kurs | | 4-kurs | | Kreditlarning kurs, semestr va haftalar bo‘yicha taqsimoti: 1-kurs | | 2-kurs | | 3-kurs | | 4-kurs | | Jami kreditlar |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | Kurslardagi haftalar soni: 39 | | 40 | | 40 | | 41 | | Kurslardagi haftalar soni: 39 | | 40 | | 40 | | 41 | | |
| | | | | | | | | | | | | Semestrlar: 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Semestrlar: 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | | Soat | % | | | | | | | | Semestrdagi auditoriya mashg‘ulotlari haftalarining soni: 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 | Kredit taqsimoti: 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | |
| 1 | | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| **1.00** | | **Majburiy fanlar** | **5400** | **82,0** | **2370** | **462** | **886** | **600** | **422** | | **3030** | **18** | **22** | **19** | **19** | **18** | **18** | **20** | **24** | **24** | **24** | **25** | **19** | **22** | **18** | **25** | **23** | **180** |
| 1.01 | DIB1826 | Doston ijrochiligi (baxshichilik) | 780 | | 375 | | | 375 | | | 405 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 | 1 | 2 | 2 | 26 |
| 1.02 | DMXO‘1822 | Dostonlarning musiqiy xususiyatlarini o‘rganish | 660 | | 300 | 72 | 156 | | 72 | KI | 360 | 2 | 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 22 |
| 1.03 | DIO‘U1205 | Doston ijrochiligini o‘qitish uslubiyati | 150 | | 60 | 30 | | | 30 | | 90 | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 3 | 2 | | | 5 |
| 1.04 | CHI1809 | Cholg‘u ijrochiligi | 270 | | 135 | | | 135 | | | 135 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 9 |
| 1.04 | OYQ1203 | Ovozni yo‘lga qo‘yish | 90 | | 30 | | | 30 | | | 60 | 1 | 1 | | | | | | | 1 | 2 | | | | | | | 3 |
| 1.05 | DIA1820 | Doston ijrochiligi asoslari | 600 | | 270 | 60 | 150 | | 60 | KI | 330 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 4 | 4 | 20 |
| 1.06 | OF1512 | O‘zbek folklori | 360 | | 150 | 50 | 50 | | 50 | | 210 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | | | | 12 |
| 1.07 | JTS1310 | Jahon epik san’ati | 300 | | 120 | 30 | 60 | | 30 | | 180 | | | | | | 2 | 2 | 4 | | | | | | 2 | 2 | 6 | 10 |
| 1.08 | SN1509 | Sahna nutqi | 270 | | 120 | | 60 | 60 | | | 150 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | | | | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | | | | 9 |
| 1.09 | SM1410 | Sahna mahorati | 300 | | 150 | | 150 | | | | 150 | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | 10 |
| 1.10 | MN1409 | Musiqa nazariyasi | 270 | | 120 | 56 | 40 | | 24 | | 150 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 2 | 2 | 3 | 2 | | | | | 9 |
| 1.11 | JMT1410 | Jahon musiqasi tarixi | 300 | | 120 | 40 | 40 | | 40 | | 180 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 3 | 2 | 2 | 3 | | | | | 10 |
| 1.12 | O‘MT1410 | O‘zbek musiqasi tarixi | 300 | | 120 | 40 | 40 | | 40 | | 180 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 3 | 1 | 2 | 4 | | | 10 |
| 1.13 | SHXMT1105 | Sharq xalqlari musiqasi tarixi | 150 | | 60 | 20 | 20 | | 20 | | 90 | | | | | | | 4 | | | | | | | | 5 | | 5 |
| 1.14 | S1410 | Solfedjio (doston solfedjio) | 300 | | 120 | | 120 | | | | 180 | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | | 3 | 2 | 3 | 2 | | | | | 10 |
| 1.15 | PVP‘U1205 | Pedagogika va psixologiya | 150 | | 60 | 32 | | | 28 | | 90 | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | 3 | 2 | | 5 |
| 1.16 | MPVP1103 | Musiqiy pedagogika va psixologiya | 90 | | 30 | 16 | | | 14 | | 60 | | | | | | | 2 | | | | | | | | 3 | | 3 |
| 1.17 | KP1102 | Kasbiy pedagogika | 60 | | 30 | 16 | | | 14 | | 30 | | | | | | | | 2 | | | | | | | | 2 | 2 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2.00** | | **Tanlov fanlar** | **1110** | **18,0** | **510** | **148** | **220** | **0** | **142** | **0** | **600** | **6** | **2** | **5** | **5** | **6** | **6** | **4** | **0** | **6** | **2** | **5** | **5** | **8** | **6** | **5** | **0** | **37** |
| ***2.01*** | | ***Tanlov fanlar 1-kurs*** | ***60*** | | ***30*** | ***16*** | | | ***14*** | | ***30*** | ***2*** | | | | | | | | ***2*** | | | | | | | | ***2*** |
| *1* | OTYT2102 | *O'zbekistonning eng yangi tarix* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| *2* | O'RSFJ2102 | *O'zbekistonni rivojlantirish strategiyasi. Fuqarolik jamiyati* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| ***2.02*** | | ***Tanlov fanlar 1-kurs*** | **180** | | **90** | | 90 | | | | 90 | 4 | 2 | | | | | | | 4 | 2 | | | | | | | **6** |
| *1* | *XT2206* | *Xorijiy til* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| *2* | *O'RT2206* | *O'zbek (rus) tili* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| ***2.03*** | | ***Tanlov fanlar 2-kurs*** | ***120*** | | ***60*** | | ***60*** | | | | ***60*** | | | ***2*** | ***2*** | | | | | | | ***2*** | ***2*** | | | | | **4** |
| *1* | *XT2204* | *Xorijiy til* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| *2* | *FT2204* | *Fors tili* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| ***2.04*** | | ***Tanlov fanlar 2-kurs*** | ***180*** | | ***90*** | *30* | *30* | | *30* | | *90* | | | *3* | *3* | | | | | | | *3* | *3* | | | | | **6** |
| *1* | *O'TSQ2206* | *O'zbek tilini sohada qo'llanilishi* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| *2* | *ATM2206* | *Axborot texnologiyalarida musiqani matematik modellashtirish* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| ***2.05*** | | ***Tanlov fanlar 3-kurs*** | **90** | | **30** | 16 | | | 14 | | 60 | | | | | 2 | | | | | | | | 3 | | | | **3** |
| *1* | *FFA2103* | *Falsafa* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| *2* | *EKA2103* | *Estetika* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| ***2.06*** | | ***Tanlov fanlar 3-kurs*** | **150** | | **60** | 20 | 20 | | 20 | | 90 | | | | | 4 | | | | | | | | 5 | | | | **5** |
| *1* | *MA2105* | *Menejment asoslari (Art management)* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| *2* | *MTM2105* | *Musiqiy tanqid metodologiyasi* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| *3* | *MK2105* | *Ma'naviyatshunoslik* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| ***2.07*** | | ***Tanlov fanlar 3-kurs*** | **180** | | **90** | 46 | | | 44 | | 90 | | | | | | 6 | | | | | | | | 6 | | | **6** |
| *1* | *NM2106* | *Nutq madaniyati* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| *2* | *AA42106* | *Aruz asoslari* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| ***2.08*** | | ***Tanlov fanlar 4-kurs*** | **150** | | **60** | 20 | 20 | | 20 | | 90 | | | | | | | 4 | | | | | | | | 5 | | **5** |
| *1* | *ZM2105* | *Zamonaviy musiqa* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| *2* | *MA2105* | *Musiqiy akustika* | **0** | | **0** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **0** |
| | | **JAMI:** | **6510** | **100,0** | **2880** | **610** | **1106** | **600** | **564** | **2 KI** | **3630** | **24** | **24** | **24** | **24** | **24** | **24** | **24** | **24** | **30** | **26** | **30** | **24** | **30** | **24** | **30** | **23** | **217** |
| | | **Malakaviy amaliyot** | **540** | | | | | | | | | | | | | | | | | | **4** | | **6** | | **6** | | **2** | **18** |
| | | **Bitiruv malakaviy ishi** | **150** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **5** | **5** |
| | | **HAMMASI:** | **7200** | | | | | | | | | | | | | | | | | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **30** | **240** |

**Izoh:**

1. 1 kredit 30 akademik soatni tashkil qiladi.
2. Harbiy tayyorgarlik mashg'ulotlari qo'shimcha fanlar blokining soatlari hisobiga, harbiy yig'in esa ta'til vaqti hisobiga o'tkaziladi. Harbiy tayyorgarlik mashg'ulotlari o'tkazilmaydigan hollarda ushbu blokdan mehnat bozori va kadrlar buyurtmachilarining talablariga moslanuvchanligi va harakatchanligini
3. O'quv reja asosida ishchi o'quv rejasini tuzishda talabalar yuklamasining haftalik hajmini saqlagan holda o'quv fanlari bloki hajmini 5 foizgacha, bloklar tarkibidagi fanlar hajmini 10 foizgacha o'zgartirish hamda auditoriya yuklamasining umumiy hajmini saqlagan holda ayrim semestrlarda haftalik yuklamalar
4. Bitiruv malakaviy ishini bajarish muddatlari tarkibiga uni himoya qilish ham kiritiladi.
5. O'quv rejaga kiritiladigan ixtisoslikka oid fanlarning amaliy mashg'ulotlari oliy ta'lim muassasasi hamda bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi.
6. Nazariya va amaliyot yaxlitligini ta'minlash uchun talabalarning malakaviy amaliyotlari bazaviy tashkilot va korxonalarda o'tkaziladi:
   O'quv-tanishuv amaliyoti (2-semestrda jami 120 soat), Ijrochilik amaliyoti (4-semestrda jami 180 soat), Pedagogik amaliyot (6-semestrda jami 180 soat), Bitiruv oldi amaliyoti (8-semestrda jami 60 soat).
7. Talaba bilimini baholash OTM kredit tizimiga muvofiq ishlab chiqilgan nizom asosida amalga oshiriladi.
8. Oliy ta'lim muassasasi mutaxasislik fanlar o'quv dasturlarini ishlab chiqishda kadrlar buyurtmachilarining talablarini e'tiborga oladi.
9. San'at sohasidagi OTMlari xususiyatlaridan kelib chiqqan holda mashg'ulotlar ayrim fanlarda yakka tartibda (1-4 nafar), kichik guruhchalarda esa 2-12 nafargacha, guruhlarda 13-30 nafargacha, birlashgan akademik guruhlarda 150 nafargacha talabaga o'tilishi ko'zda tutiladi.
10. Musiqa sohasi xususiyatlaridan kelib chiqib mustaqil ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdori, nazariy ta'lim uchun ajratilgan soatlar miqdoriga (100 %) teng bo'lishi mumkin.
11. Bitiruv malakaviy ishi (ijro dasturi - asarlar notasi va ularning matn ko'rinishidagi qisqa yozma tavsifi)ga rahbarlik uchun o'quv jarayoni jadvalida ko'rsatilgan 5 hafta mobaynida jami 25 soat ajratiladi.
12. Mashg'ulotlar uchun jo'rnavozlik soatlari quyidagicha belgilanadi:
13. Doston ijrochilik (baxshichilik) mashg'uloti faniga pedagogik soatlar o'quv rejasida ko'rsatilgan umumiy vaqtning 100% hisobidan.

| O'quv jarayonining tarkibiy qismlari | Haftalar soni | Semestr | Davlat attestatsiyasi |
|---|---|---|---|
| Nazariy va amaliy ta'lim | 120 | 1-8 | Bitiruv malakaviy ishini himoya qilish yoki ixtisoslik fanlaridan Yakuniy davlat attestatsiyasi |
| Malakaviy amaliyot | 17 | 2,4,6,8 | |
| Attestatsiyalar | 18 | 1-8 | |
| Bitiruv malakaviy ishi | 5 | 8 | |
| GPA hisoblash | 3 | 2,4,6 | |
| Kredit tizimiga kirish | 5 | 1,2,3,5,7 | |
| Ta'til | 36 | 1-8 | |
| Jami | 204 | | |

**Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy musiqa san'ati instituti**
**Kengashida muhokama etilgan va tasdiqlangan**

**202 4 yil "30" 08 dagi 1 -sonli bayonnoma**

**O'quv ishlari bo'yicha prorektor** **O.Chamanov**

**O'quv-uslubiy bo'lim boshlig'i**

**Fakultet dekani** **A.Djurayev**

**Kafedra mudiri v.v.b** **Z.Hayitov**